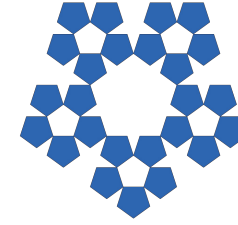
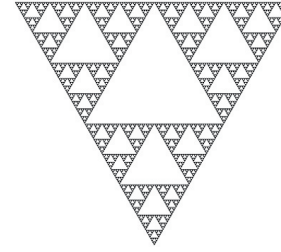
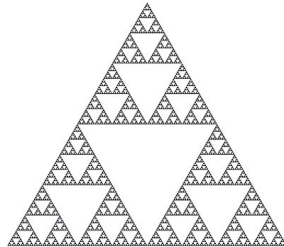
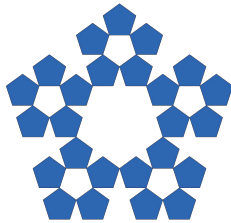


Lo borrih de Koch*

1. Traça un triangle eqüilateral ABC de 13,5 cm de costat.
2. Parteja cadun de sos costats en tres segments de meteissa longor.
3. En anant dins lo sens de A cap a B, notatz D, E, F, G, H e I los punts obtenguts.
4. Traça tres triangles eqüilaterals DEJ, FGK e HIL amb J, K e L a l'exterior del triangle ABC.
5. Partejatx los novèls segments en tres segments de meteissa longor. Traçatz de triangles eqüilaterals (doas cimas son las extremitats del segment del mièg, la tresena cima es cap a l'exterior).
6. O es lo punt d'interseccion dels segments [AK] e [BL].
7. Tornatz passar sul contorn de la figura amb l'estilò negre.
8. Escafatz totes los autres traches levat lo segment [AO].
9. Copatz la fenda [AO] amb los talhans.
10. Tornatz traçar la meteissa figura.
11. Arremosatx las doas figuras.

* Del nom del matematician suedés Helge von Koch. Es en 1904 que descriguèt aquela forma geometrica qu'a la particularitat de cambiar pas d'estructura quitament se nos sarram o nos alunham. Direm pus tard qu'es una fractal, coma las formas çai-jos.



* Del nom del matematician suedés Helge von Koch. Es en 1904 que descriguèt aquela forma geometrica qu'a la particularitat de cambiar pas d'estructura quitament se nos sarram o nos alunham. Direm pus tard qu'es una fractal, coma las formas çai-jos.

1. Traça un triangle eqüilateral ABC de 13,5 cm de costat.
2. Parteja cadun de sos costats en tres segments de meteissa longor.
3. En anant dins lo sens de A cap a B, notatz D, E, F, G, H e I los punts obtenguts.
4. Traça tres triangles eqüilaterals DEJ, FGK e HIL amb J, K e L a l'exterior del triangle ABC.
5. Partejatx los novèls segments en tres segments de meteissa longor. Traçatz de triangles eqüilaterals (doas cimas son las extremitats del segment del mièg, la tresena cima es cap a l'exterior).
6. O es lo punt d'interseccion dels segments [AK] e [BL].
7. Tornatz passar sul contorn de la figura amb l'estilò negre.
8. Escafatz totes los autres traches levat lo segment [AO].
9. Copatz la fenda [AO] amb los talhans.
10. Tornatz traçar la meteissa figura.
11. Arremosatx las doas figuras.

Lo borrih de Koch*